

GUERINO SCIULLI

📍 Sulmona, Piazzale Barbara Micarelli, 5

📞 347 6404493

✉ guerino@gmail.com

Data di nascita 17/08/1972

Nazionalità italiana

Docente di ruolo nella classe di concorso A11 (Discipline letterarie e latino)

Altre abilitazioni: A12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2017-2021

Insegnante a tempo indeterminato di Discipline letterarie e latino
presso il Liceo Classico "Ovidio" di Sulmona

2001-2021

Insegnante a tempo indeterminato di Discipline letterarie e latino
Cattedra ottenuta a seguito del concorso ordinario docenti 1999-2000

2000-2001

Sceneggiatore e regista cinematografico

Cinecittà Holding

La collaborazione con **Cinecittà Holding** è nata a seguito di un concorso per registi esordienti (**Cinecittà Digital 2000**), grazie a cui ho avuto l'opportunità di girare un episodio del film collettivo **Sei come sei**, presentato in anteprima al **Festival di Berlino 2002** e poi nei festival di Mosca, Toronto e Montreal.

1999-2000

Web writer

Html.it. Portale di riferimento per il web publishing in Italia

1998-1999

Redattore

X.media. Società di servizi multimediali. Roma

1998-1999

Ufficio stampa

Arci. Nuova Associazione. Direzione Nazionale. Roma

La collaborazione con l'ufficio-stampa dell'*Arci*, durata dall'aprile 1998 al febbraio 1999, è nata a seguito dell'adempimento degli obblighi di leva. Il servizio è stato svolto in qualità di obiettore di coscienza

1995-1996

Redattore

Storie. Bimestrale di politica e cultura. Roma

1993-1997

Bibliotecario

Biblioteca "Angelo Monteverdi". Dipartimento di italianistica e lingue romanze. Università "la Sapienza". Roma

La collaborazione con la biblioteca è nata grazie a quattro successive borse di collaborazione ottenute per meriti accademici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**Titoli conseguiti****2005-2006****Corso di perfezionamento in “Modelli e categorie della filosofia contemporanea”**

Durata: 1 anno

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

2000**Concorso a cattedre e abilitazione all’insegnamento nelle classi****A043** Italiano, storia ed educazione civica, geografia nelle scuole medie**A050** Materie letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado**A051** Materie letterarie e latino nei Licei**1999-2000****DESS in Médiation des Savoirs et Multilinguism**Equivalente a un **Master di II livello**

Université Charles-de-Gaulle Lille 3. Lille, Francia.

1996-1997**Laurea in Lettere e Filosofia**

Università degli studi di Roma « La Sapienza »

- Votazione: **110 e lode**
- Tesi di laurea in “Critica e filologia dantesca”
- Titolo della tesi: “L’universo allegorico e Dante”

1990-1991**Diploma di maturità classica**

Liceo classico “Ovidio”, Sulmona

Votazione: **60/60****Corsi e seminari****2006-2009****Dottorato di ricerca in Filosofia**

Università di Roma “Tor Vergata”

2006**Dottorato di ricerca in Filosofia e Teoria delle scienze umane**

Università di “Roma Tre”

Pur avendo superato entrambi i concorsi per l’accesso al dottorato e frequentato a lungo soprattutto quello di “Tor Vergata”, e malgrado un lungo soggiorno all’estero (Paris VII), sono stato costretto a interrompere il lavoro alla vigilia della tesi per sopravvenuti gravi motivi personali, perdendo così la possibilità di conseguire il titolo

2008**Corsi e seminari presso l’Université Diderot-Paris 7, il Collège de France e l’Ecole de la Cause freudienne**

(Eric Marty su Roland Barthes; Julia Kristeva su Marcel Proust; Antoine Compagnon su Montaigne, Stendhal e Proust; Jacques-Alain Miller su Jacques Lacan)

2005-2006**Corso sul Seminario X di Jacques Lacan presso L’Istituto freudiano di Roma****1998-2000****Scuola di specializzazione post-universitaria in Analisi e Gestione della**

comunicazione

Università degli Studi di Roma, "Tor Vergata"

1995-1996
Seminario sulle Tecniche di scrittura. Racconto, cinema, tv, teatro, radio

 Seminario tenuto da **Vincenzo Cerami** per conto del Dipartimento di Filologia Romanza presso l'Università "La Sapienza" di Roma

1994-1995
Corso di giornalismo e scrittura

Redazione di "Storie. Bimestrale di politica e cultura".

COMPETENZE PERSONALI
Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	<i>Ascolto</i>	<i>Lettura</i>	<i>Interazione</i>	<i>Produzione orale</i>	<i>Produzione scritta</i>
Francese	Avanzato	Avanzata	Intermedia	Intermedia	Elementare
Inglese	Intermedio	Avanzata	Intermedia	Intermedia	Intermedia
Spagnolo	Intermedio	Avanzata	Intermedia	Intermedia	Elementare

Competenze informatiche

 Buona padronanza degli strumenti **Microsoft Office**
 Buona padronanza dei sistemi operativi **Windows, Mac, iOS, Android**
 Buona padronanza dell'uso di **tablet, pc, smart tv**
 Ottima capacità di navigazione e ricerca in **Internet**
Altre competenze

 Sceneggiatura, regia cinematografica e storia del cinema
 Giornalismo e attività di redazione cartacea e online

ULTERIORI INFORMAZIONI
Pubblicazioni
***Frammenti di un discorso mimetico*, Minimaetmoralia.it, 2010**
L'ospite, in «Cinecittà», n. 6, ottobre 2001
 (<http://www.cinecitta.com/holding/rivista/rivista.asp?id=7>)

Le veglie di Klagenfurt, in «Storie. Bimestrale di politica e cultura», n. 24, dicembre 1996/gennaio 1997

Ancora Barthes, in «Liberatura» (Rivista del Dipartimento di Studi Romanzi, Università "La Sapienza", Roma), n. 1, 1997

Benjamin, Baudelaire, la metropoli, in «Liberatura», n. 1, 1997

Esercizi di stile, in «Liberatura», n.1, 1997

Riconoscimenti

2000

Premio Cinecittà Digital 2000 per le migliori sei sceneggiature originali di registi esordienti

1999 – 2000

Borsa di studio presso l'Università "Charles de Gaulle- Lille III" DESS Médiation des Savoirs et Multilinguisme

1994-1996

Borse di studio IDISU rilasciate al merito accademico

1986-1991

Borse di studio INPDAP rilasciate al merito scolastico

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".