

Ballandi Entertainment

PSICOPARTY

di Michele Serra e Antonio Albanese

scritto con Giampiero Solari, Piero Guerriera, Enzo Santin

con Antonio Albanese

regia di Giampiero Solari

Dopo cinque anni torna sui palcoscenici dei teatri italiani Antonio Albanese con un nuovo spettacolo, sempre diretto da Solari e scritto da Michele Serra, riunitisi di nuovo per l'occasione, dopo il successo di *Giù al Nord*.

Psicoparty è una commedia umana sulla paura, sul nostro orrore quotidiano, popolata di un mondo di pensieri e di creature teatrali mostruosamente comiche, corrosive, nevrotiche e surreali, costruite con accurata osservazione e talento compositivo, in cui si rivela la centralità e la precisione del lavoro sul corpo.

“La paura- è Serra che parla – è un ingrediente formidabile del potere. Ci dovrebbe essere un vero e proprio Ministero della paura: chi riesce a gestirla e utilizzarla vince. E' un gioco perverso, più c'è paura, più il potere si rafforza. E quindi bisognerebbe aver paura della...paura”.

Nato a Lecco nel 1964, Albanese si diploma alla Scuola d'Arte Drammatica “Paolo Grassi” di Milano. Partecipa come attore a rappresentazioni teatrali dirette da registi quali Manfredini, Vacis e Solari.

Nel '91 partecipa al cortometraggio *Il viaggiatore cerimonioso* per la regia di Giuseppe Bertolucci e nel 1992 debutta con il suo nuovo spettacolo teatrale *Uomo*. Ma la fama arriva l'anno dopo con *Su la testa* dove interpreta i celebri personaggi di “Alex Drastico” e “Epifanio”. Consacrato dalla trasmissione *Mai dire goal della Gialappa's band*, Albanese prosegue la sua carriera alternando al piccolo schermo il teatro e il cinema e dedicandosi anche alla scrittura (esce nel 1994 il suo libro “Patapim e Patapam” edito da Baldini & Castaldi, che ottiene un grande successo. e rimane in classifica per

diversi mesi). tra il 1994 e il 1996 riprende la tournée di *Uomo*, con oltre 260 repliche.

Nel 1997 debutta a teatro con uno dei maggiori successi delle ultime stagioni, *Giù al Nord*, che lo consacra definitivamente come uno degli interpreti più interessanti della nuova generazione di comici.