

Società per Attori

LA FORZA DELL'ABITUDINE

di Thomas Bernhard

traduzione e adattamento

Alessandro Gassman e Carlo Alighiero

con Alessandro Gassman, Paolo Fosso, Sergio Meogrossi e gli artisti
del circo Colombaioni

regia di Alessandro Gassman

L'unica possibilità vitale nella lotta per sopravvivere è la forza dell'abitudine, ci dice Thomas Bernhard. In questa rilettura del testo Alessandro Gassman una grande energia connotandolo come un giocoso, divertente apologo. Il lavoro quotidiano maniacale per raggiungere la perfezione viene preteso dal patron del circo come abitudine quotidiana, come forza dell'abitudine. I suoi circensi, il giocoliere, il domatore, la ballerina, il nano buffone sono costretti a una impossibile ricerca della esemplare esecuzione del quintetto de *La Trota* di Franz Schubert. Sforzo improbabile, inutile, che non porterà mai ad un risultato perché la vita stessa di girovaghi che conducono non lo può permettere.

La forza dell'abitudine, come tutti i testi di Bernhard, è una meravigliosa metafora della vita e della incapacità degli artisti di vedere realizzata compiutamente la propria arte. Una utopia che il nostro protagonista, il direttore Garibaldi, da anni non solo anela di raggiungere, ma che addirittura tenta di imporre ai propri squinternati subalterni. Tenerezza, ironia e divertimento... sono assicurati.